

## **Sensuelle mais fonctionnelle, «Claire» est la nouvelle voix qui annonce les arrêts TL**

**TRANSPORTS - Depuis le 15 juillet, les bus et métros lausannois ont un programme informatique (baptisé Claire) qui dit le nom des arrêts, avec une voix féminine.**

**Par JÉRÔME DUCRET**

*Publié le 30 juillet 2006*

Prenez le bus numéro 2 à la rue Neuve, direction montée, écoutez bien: dix secondes exactement avant l'arrêt suivant, une voix féminine vous annonce avec une petite touche sensuelle qu'il s'appelle Valentin. L'accent est un peu chantant, vaudois mais à peine. Il n'y a personne de concret derrière ces syllabes, seulement un programme informatique baptisé Claire par les TL (Transports publics de la région lausannoise). Coïncidence: c'était aussi le prénom de la dame – bien réelle – qui annonçait les arrêts dans les anciens enregistrements des Transports publics genevois.

Selon les lieux et les bus, Claire change de ton. Elle triomphe presque en clamant «Montoie» - se fait un brin snob lorsqu'on s'approche des beaux quartiers pulliérans (arrêt «Joliette»), sur la ligne 4. Au départ d'un terminus, la voix indique sur quelle ligne on se trouve, et dans quel sens. Elle dit bonjour et bonsoir, prévient même, parfois, qu'un contrôle de titres de transports va avoir lieu.

L'intonation n'est pas encore parfaite partout. Le mot Chauderon ne pose plus de problèmes, mais Saint-François est prononcé «Saint - grand silence - François», avec l'accent et la voix qui monte sur «Fran». Pas très naturel. Et quand l'on remonte avec le bus 4 vers Cécil, l'annonce de l'arrêt Pont Marc Dufour, nasillarde et presque incompréhensible, fait penser à l'ordinateur schizophrène du film 2001 l'Odyssée de l'Espace.

«Claire est un programme fourni par une société parisienne, explique Stéphane Laurent, responsable aux TL de la fonctionnalité de cet outil. Nous avons fait un premier test en février, qui a montré des défauts dans le programme. Mais cette fois, depuis le 15 juillet, Claire fonctionne sur tout le réseau des bus et métros. Pour le M1, il y a déjà cinq trains qui l'ont.» Le futur métro M2 aura un système d'annonces différent. Les seuls véhicules qui ne bénéficient pas aujourd'hui des annonces vocales sont ceux qui sont loués ou prêtés par d'autres entreprises ou transporteurs, ici ou là sur le réseau urbain.»

«Nous voulions une voix qui complète le système d'aide à l'exploitation (n.d.l.r: pour le voyageur, les écrans indiquant le temps d'attente aux arrêts), note Thierry Carrard, membre de la direction des TL. C'est aussi plus pratique lorsque la configuration d'une ligne ou le nom d'un arrêt change.»

### Neutre, voire agréable

La «personnalité» de Claire est censée être «neutre, pas agressive», selon le porte-parole Klaus Schaefer. «Presque agréable», pourrait-on rajouter. «Mais nous ne voulons surtout pas cacher qu'il s'agit d'une voix artificielle, donc ça ne dérange pas qu'elle paraisse un peu électronique», commente Stéphane Laurent.

Les collaborateurs des TL ont dû entrer manuellement plusieurs centaines de noms d'arrêts pour obtenir la prononciation voulue. «Nous avons aussi fait des tests avec des personnes malvoyantes et non-voyants, continue Stéphane Laurent. Ils nous ont donné des conseils précieux pour améliorer notre système.» La pause sonore entre la phrase «prochain arrêt» et le nom de celui-ci a ainsi été rallongée. Pour que l'oreille ait quelques secondes de plus pour se préparer.



HAUT-PARLEUR: Stéphane Laurent, l'un des pères de la nouvelle voix artificielle des TL, écoute Claire dans un autobus au dépôt de Perrelet. Depuis le 15 juillet, on peut entendre cette voix sur presque tous les véhicules du réseau. *Photo JANINE JOUSSON*

### Difficile pour un ordinateur de parler vaudois

- **BOSTON** Il a fallu entrer cet arrêt dans le système sous la forme «Bostont», pour éviter la prononciation du dernier « n ».
- **FOYER** Les TL ont «vaudicisé» cet arrêt en entrant «Foa yé» (le début du mot est plus long que dans la prononciation française) dans le système.
- **EPFL** Dans le métro M1, Claire ne prononce correctement cet arrêt que sous la forme «Et pfl».
- **BLÉCHERETTE** Pour Claire, il a fallu écrire «Blèche-rette (> - la parenthèse ouverte indiquant l'intonation – car elle prononçait les deux «t» comme un «d».
- **GEORGETTE** Le casse-tête des doubles «t» à la fin. Dans les bus, Claire finit par ce qui ressemble à une interrogation.
- **PROCHAIN ARRÊT** La petite phrase qui précède le nom de chaque halte. Claire lit «arrêt,,». Les virgules rallongent la pause.